

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования
на 2023-2027гг.

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«Литературный экран»
для обучающихся 1-4 классов**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный экран» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. При составлении программы использован перечень «100 лучших фильмов для школьников» с учетом возрастных групп и направлений реализации программы воспитания и социализации учащихся в соответствии с ФГОС общего образования», рекомендованный письмом Министерства 12 образования Нижегородской области от 29.12.2015 года № 316-01-100-4927/15-0-0 «О направлении перечня «100 лучших фильмов для школьников». Воспитательные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературный экран» распределяются по трем уровням:

класс	результат	уровень
1	Знакомство на понятийном уровне с базовыми ценностями «добро». «мир», «дружба». Знакомство с культурными традициями России. Формирование представления о хороших и плохих поступках.	Первый уровень результатов
2-3	Оценка жизненных ситуаций и поступков, основанная на просмотренных фильмах, формирование своего отношения к ним.	Второй уровень результатов
4	Формирование собственного поведения и поступков, основанных на сформированных ранее представлениях и отношении.	Третий уровень результатов

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться. В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Личностные результаты программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; 7. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
8. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи кинолектория, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями кинолектория; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение базовыми понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием кинолектория.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Регулятивные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

1. формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе. Этот аспект представляется особенно важным, поскольку имеет прямое отношение к процессу порождения личностного смысла и мотивации учения;

2. развитие регуляции учебной деятельности;

3. саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний. В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать поступки героев, распознавать добро и зло, анализировать свои поступки, анализировать ситуацию и находить выход, анализировать поступки героя и его отношение к окружающим, животным, сравнивать, делать выводы, выделять основную мысль, уметь слушать и слышать, уважать чужое мнение.

Познавательные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

- умение видеть проблему;

- умение ставить вопросы;

- умение выдвигать гипотезы;

- умение структурировать фильм (выделять главное и второстепенное, выделять главную идею фильма, умение выстраивать последовательность событий).

- умение работать с метафорами (понимать переносный смысл выражений, понимать и применять обороты в речи).
- умение давать определение понятиям;
- умение наблюдать;
- умение классифицировать;
- умение делать выводы и умозаключения.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Коммуникативные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

1. общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией:

- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

2. способность действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия предполагает:

- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

3. организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками:

- определение целей и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений

- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.

4. работа в группе: - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;

- переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий.

5. следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества:

- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;

- адекватное межличностное восприятие; - готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

6. речевые действия как средства регуляции собственной деятельности:

- использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;

- речевое сопровождение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль оценка) предметно- практической или иной деятельности как форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации - процесса переноса во внутренний план усвоения новых умственных действий и понятий. Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, пониманию необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального осознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Цель курса: формирование эстетических, духовно-нравственных ценностей, изучение культурных традиций России

Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Литературный экран» разработана для обучающихся 1-4 классов, рассчитана на 4 года. Продолжительность программы 135 часов, из них:

в 1 классе - 33 часа

во 2 классе - 34 часа,

в 3 классе - 34 часа,

в 4 классе - 34 часа.

Фильмы, представленные в программе, подобраны с учётом доступности для учащихся (соответствие возрастным особенностям и жизненному опыту юных зрителей), проблемности произведения, возможности идентифицировать себя с героями киноленты. К моральноэстетическим критериям подбора фильмов, входящих в состав программы, относятся гуманистическая направленность фильмов и достаточно высокий художественный уровень каждой киноленты.

Формы реализации: кинолектории, творческие работы по итогам просмотра: написание эссе, сочинений, отзывов и аннотаций, написание воспоминаний, рисунков, поделок, выставки картин, презентации и т.д.

1 класс (33 часа)

	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«По мотивам	«По мотивам русских сказок».	22	Тематические	Познавательная

	русских сказок»	Фильм-сказка позволяет детям уяснить для себя первые мировоззренческие нравственные заповеди. Обогащение чувственного опыта ребенка путем анализа характеров героев, мотивов их поведения, развить фантазию и воображение.		кинолектории	(беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела.
2	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	11	Обсуждения, творческие работы	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дел

2 класс (34 часа)

	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«По мотивам русских сказок»	«По мотивам русских сказок». Фильм-сказка позволяет детям уяснить для себя первые мировоззренческие нравственные заповеди. Обогащение чувственного опыта ребенка путем анализа характеров героев, мотивов их поведения, развить фантазию и воображение.	22	Тематические кинолектории	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела.
2	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	11	Обсуждения, творческие работы	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дел
3	Подведение итогов	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	Праздник	

3 класс (34 часа)

	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
--	--------	------------	--------------	-------------------	-------------------

1.	«По страницам любимых книг»	Фильмы «По страницам любимых книг» позволяют ориентироваться в нравственном содержании фильма, самостоятельно делать выводы, эмоционально проживать эпизоды фильма, высказывать свое отношение к героям, к их поступкам, оценка собственной и коллективной деятельности.	22	Тематические кинолектории	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела.
2	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	11	Обсуждения, творческие работы	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела
3	Подведение итогов	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	Праздник	

4 класс (34 часа)

	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«По страницам любимых книг»	Фильмы «По страницам любимых книг» позволяют ориентироваться в нравственном содержании фильма, самостоятельно делать выводы, эмоционально проживать эпизоды фильма, высказывать свое отношение к героям, к их поступкам, оценка собственной и коллективной деятельности.	22	Тематические кинолектории	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела.
2	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	11	Обсуждения, творческие работы	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела
3	Подведение итогов	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	Праздник	

3. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

П/№	Тема	Количество часов	дата
1	Просмотр фильма «Василиса Прекрасная»	1	
2	Просмотр фильма «Василиса Прекрасная»	1	
3	Творческий калейдоскоп	1	
4	Просмотр фильма «Огонь, вода и медные трубы»	1	
5	Просмотр фильма «Огонь, вода и медные трубы»	1	
6	Творческий калейдоскоп	1	
7	Просмотр фильма «Там на неведомых дорожках»	1	
8	Просмотр фильма «Там на неведомых дорожках»	1	
9	Творческий калейдоскоп	1	
10	«Варвара краса, длинная коса»	1	
11	«Варвара краса, длинная коса»	1	
12	Творческий калейдоскоп	1	
13	Просмотр фильма «Морозко»	1	
14	Просмотр фильма «Морозко»	1	
15	Творческий калейдоскоп	1	
16	Просмотр фильма «Аленький цветочек»	1	
17	Просмотр фильма «Аленький цветочек»	1	
18	Творческий калейдоскоп	1	
19	Просмотр фильма «Финист Ясный Сокол»	1	
20	Просмотр фильма «Финист Ясный Сокол»	1	
21	Творческий калейдоскоп	1	
22	Просмотр фильма «Айболит - 66»	1	
23	Просмотр фильма «Айболит - 66»	1	
24	Творческий калейдоскоп	1	
25	Просмотр фильма «Золушка	1	
26	Просмотр фильма «Золушка	1	
27	Творческий калейдоскоп	1	
28	Просмотр фильма «Марья-искусница»	1	
29	Просмотр фильма «Марья-искусница»	1	
30	Творческий калейдоскоп	1	
31	Просмотр фильма «Цветик-семицветик»	1	
32	Творческий калейдоскоп	1	
33	Подведение итогов.	1	

2 класс (34 часа)

П/№	Тема	Количество часов	дата
1	Просмотр фильма «Илья Муромец»	1	
2	Просмотр фильма «Илья Муромец»	1	
3	Творческий калейдоскоп	1	
4	Просмотр фильма «Принцесса на горошине»	1	
5	Просмотр фильма «Принцесса на горошине»	1	
6	Творческий калейдоскоп	1	
7	Просмотр фильма «Старая, старая сказка»	1	
8	Просмотр фильма «Старая, старая сказка»	1	
9	Творческий калейдоскоп	1	
10	Просмотр фильма «Двенадцать месяцев»	1	
11	Просмотр фильма «Двенадцать месяцев»	1	
12	Творческий калейдоскоп	1	
13	Просмотр фильма «Снежная королева»	1	
14	Просмотр фильма «Снежная королева»	1	
15	Творческий калейдоскоп	1	
16	Просмотр фильма «Королевство кривых зеркал»	1	
17	Просмотр фильма «Королевство кривых зеркал»	1	
18	Творческий калейдоскоп	1	
19	Просмотр фильма «Царевич Проша»	1	
20	Просмотр фильма «Царевич Проша»	1	
21	Творческий калейдоскоп	1	
22	Просмотр фильма «Золотой ключик»	1	
23	Просмотр фильма «Золотой ключик»	1	
24	Творческий калейдоскоп	1	
25	Просмотр фильма «Старик Хоттабыч»	1	
26	Просмотр фильма «Старик Хоттабыч»	1	
27	Творческий калейдоскоп	1	
28	Просмотр фильма «Мама»	1	
29	Просмотр фильма «Мама»	1	
30	Творческий калейдоскоп	1	
31	Просмотр фильма «Синяя птица»	1	
32	Просмотр фильма «Синяя птица»	1	
33	Творческий калейдоскоп	1	
34	Подведение итогов.	1	

3 класс (34 часа)

П/№	Тема	Количество часов	дата
1	Просмотр фильма «Внимание, Черепаха!»	1	
2	Просмотр фильма «Внимание, Черепаха!»	1	
3	Творческий калейдоскоп	1	
4	Просмотр фильма «Денискины рассказы»	1	
5	Просмотр фильма «Денискины рассказы»	1	
6	Творческий калейдоскоп	1	
7	Просмотр фильма «Пограничный пес Алый»	1	
8	Просмотр фильма «Пограничный пес Алый»	1	
9	Творческий калейдоскоп	1	
10	Просмотр фильма «Друг мой, Колька!»	1	
11	Просмотр фильма «Друг мой, Колька!»	1	
12	Творческий калейдоскоп	1	
13	Просмотр фильма «Семеро смелых»	1	
14	Просмотр фильма «Семеро смелых»	1	
15	Творческий калейдоскоп	1	
16	Просмотр фильма «Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»	1	
17	Просмотр фильма «Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»	1	
18	Творческий калейдоскоп	1	
19	Просмотр фильма «Щенок»	1	
20	Просмотр фильма «Щенок»	1	
21	Творческий калейдоскоп	1	
22	Просмотр фильма «Пятеро отважных»	1	
23	Просмотр фильма «Пятеро отважных»	1	
24	Творческий калейдоскоп	1	
25	Просмотр фильма «Иваново детство»	1	
26	Просмотр фильма «Иваново детство»	1	
27	Творческий калейдоскоп	1	
28	Просмотр фильма «Утро без отметок»	1	
29	Просмотр фильма «Утро без отметок»	1	
30	Творческий калейдоскоп	1	
31	Просмотр фильма «Подвиг разведчика»	1	
32	Просмотр фильма «Подвиг разведчика»	1	
33	Творческий калейдоскоп	1	
34	Подведение итогов.	1	

4 класс (34 часа)

П/№	Тема	Кол-во часов	дата
1	Просмотр фильма «Приключения Петрова и Васечкина»	1	
2	Просмотр фильма «Приключения Петрова и Васечкина»	1	
3	Творческий калейдоскоп	1	
4	Просмотр фильма «Неуловимые мстители»	1	
5	Просмотр фильма «Неуловимые мстители»	1	
6	Творческий калейдоскоп	1	
7	Просмотр фильма «Ох уж эта Настя»	1	
8	Просмотр фильма «Ох уж эта Настя»	1	
9	Творческий калейдоскоп	1	
10	Просмотр фильма «Тимур и его команда»	1	
11	Просмотр фильма «Тимур и его команда»	1	
12	Творческий калейдоскоп	1	
13	Просмотр фильма «Новогоднее приключение Маши и Вити»	1	
14	Просмотр фильма «Новогоднее приключение Маши и Вити»	1	
15	Творческий калейдоскоп	1	
16	Просмотр фильма «Чапаев»	1	
17	Просмотр фильма «Чапаев»	1	
18	Творческий калейдоскоп	1	
19	Просмотр фильма «Смелые люди»	1	
20	Просмотр фильма «Смелые люди»	1	
21	Творческий калейдоскоп	1	
22	Просмотр фильма «Сын полка»	1	
23	Просмотр фильма «Сын полка»	1	
24	Творческий калейдоскоп	1	
25	Просмотр фильма «Соленый пес»	1	
26	Просмотр фильма «Соленый пес»	1	
27	Творческий калейдоскоп	1	
28	Просмотр фильма «Адмирал Нахимов»	1	
29	Просмотр фильма «Адмирал Нахимов»	1	
30	Творческий калейдоскоп	1	
31	Просмотр фильма «Баллада о солдате»	1	
32	Просмотр фильма «Баллада о солдате»	1	
33	Творческий калейдоскоп	1	
34	Подведение итогов.	1	